



研究会広報版

## 第39回日本創造学会研究大会

# イノベーションと創造性

～アイデアをいかにイノベーションにつなげるべきか！？～

2017年  
9月9日(土)～  
10日(日)



慶應義塾大学  
日吉キャンパス  
来往舎1階・2階

日本創造学会は、1979年の創立以来、組織や社会の創造性を育成するために、様々な創造技法開発など、創造性に関する学術研究分野をリードしてきました。近年では、単にアイデアを出すだけではなく、出て来た斬新なアイデアをいかに革新的・破壊的イノベーションにつなげるかが問われつつあります。このため、今年度の大会では、『イノベーションと創造性～アイデアをいかにイノベーションにつなげるべきか！？～』をテーマとします。

具体的にアイデアをイノベーションにつなげてきたデザイナーや実践家・研究者の方にお集まり頂き、次世代をいかに創造すべきかについての分野横断型の議論を深めたいと思います。会員の方も、非会員の方も、ふるってご参加ください。

### 前野隆司大会実行委員長

慶應義塾大学大学院システムデザイン・マネジメント研究科委員長・教授  
(プロフィール)

東工大卒、東工大修士課程修了、博士(工学)学位取得。キヤノン(株)、カリフォルニア大学バークレー校客員研究員、ハーバード大学客員教授、慶應義塾大学理工学部教授等を経て現職。研究テーマは、ヒューマンマシンインタフェース、イノベーション教育、感動学、幸福学。著書に、『幸せのメカニズム』、『システム×デザイン思考で世界を変える』、『無意識の整え方』、『思考脳力のつくり方』、『幸せの日本論』など多数。日本創造学会理事。

### 当麻哲哉大会副実行委員長

慶應義塾大学大学院システムデザイン・マネジメント研究科教授  
(プロフィール)

慶應義塾大学大学院修了後、住友スリーエム株式会社(現スリーエム ジャパン)および米国3M本社で製品開発に20年間従事し、2008年より現職。博士(システムデザイン・マネジメント学)、PMP(Project Management Professional)。慶應義塾大学フォトンクス・リサーチ・インスティテュート副所長、PMI日本支部理事(PMコミュニティ活性化担当)。専門は、医療・教育・地域コミュニティのためのコミュニケーションデザインとプログラム&プロジェクトマネジメント。日本創造学会会員

### 白坂成功大会副実行委員長

慶應義塾大学大学院システムデザイン・マネジメント研究科教授  
(プロフィール)

三菱電機株式会社を経て現職。  
専門分野:システムズエンジニアリング、イノベーション、イノベティブデザイン、コンセプト工学、モデルベース開発、宇宙システム工学、システムアシュアランス/機能安全、標準化等。宇宙開発から社会システム、デザイン方法論、安全・安心デザインまで、デザインするための研究・教育を実施。日本創造学会会員。

## ◆ 基調講演1 ◆ 9/9(土) 14:40-15:30 来往舎シンポジウムスペース

## 「創造とコラボレーション」

講演者:

濱口秀司

Zibaエグゼクティブフェロー、monogotoCEO

慶應義塾大学大学院システムデザイン・マネジメント研究科特別招聘教授



～講演者プロフィール～

京都大学卒業後、松下電工(現パナソニック)にて全社戦略投資案件の意思決定分析担当。98年米国のデザインコンサルティング会社zibaに参画。世界初USBフラッシュメモリーのコンセプトをはじめとする数々のイノベーションをリード。その後パナソニック電工新事業企画部長、パナソニック電工米国研究所の上席副社長を歴任。2009年zibaにリジョイン。2013年米国ビジネスデザインファーム monogotoを創業。

## ◆ 基調講演2 ◆ 9/10(日) 13:00-13:50 来往舎シンポジウムスペース

## 「目的工学と創造性」

講演者:

紺野 登

KIRO株式会社代表 多摩大学大学院教授

慶應義塾大学大学院システムデザイン・マネジメント研究科特別招聘教授



～講演者プロフィール～

早稲田大学理工学部建築学科卒業。株式会社博報堂を経て、現職。知識創造、イノベーション経営、デザイン思考/マネジメントなどの研究と実践を行う。一般社団法人Japan Innovation Network代表理事、一般社団法人Future Center Alliance Japan代表理事、京都工芸繊維大学新世代オフィス研究センター(NEO)特任教授、東京大学i.schoolエグゼクティブ・フェロー。

## 大会スケジュール(予定)

1日目 9月9日(土)		2日目 9月10日(日)	
時間	プログラム	時間	プログラム
9:30～	受付開始		
9:55～	開会挨拶	10:00～12:00	研究発表 (発表20分質疑5分交替5分 予定)
10:00～12:00	研究発表 (発表20分質疑5分交替5分 予定)	12:00～13:00	昼休み
12:00～13:00	昼休み・役員会	13:00～13:50	基調講演2(来往舎シンポジウムスペース) 「目的工学と創造性」 紺野登
13:00～14:30	研究発表 (発表20分質疑5分交替5分 予定)	14:00～17:00	研究発表 (発表20分質疑5分交替5分 予定)  ワークショップ(予定)
14:40～15:30	基調講演1(来往舎シンポジウムスペース) 「創造とコラボレーション」 濱口秀司	17:00～17:10	閉会挨拶
15:40～17:30	パネルディスカッション 「アイデア・デザイン・イノベーションを創造するには!？」 田子學、太刀川瑛弼、中村勇吾、白坂成功		
17:30～18:00	総会・学会賞表彰式		
16:25～17:25	研究発表 (発表20分質疑5分交替5分)		
17:30～18:00	総会・学会賞表彰式		
18:30～20:30	懇親会 キャンパス内英国風パブHUB		

※スケジュールは都合により変更になる場合もございます。

Keio University



\*



# ◆◆◆パネルディスカッション◆◆◆ 9/9(土) 15:40-17:30

## テーマ: 「アイデア・デザイン・イノベーションを創造するには!?!」

### ■パネリスト■

田子 學



株式会社エムテド(MTDO inc.)代表取締役 アートディレクター  
慶應義塾大学大学院システムデザイン・マネジメント研究科特任教授

東京造形大学II類デザインマネジメント卒。(株)東芝を経て、家電ベンチャーリアルフリートの創設に参画後、MTDO inc.を創設。企業や組織デザインとイノベーションの研究を通し、広い産業分野においてコンセプトメイキングからプロダクトアウトまでをトータルにデザインする「デザインマネジメント」を得意としている。ブランディング、UX、プロダクトデザイン等、一貫通貫した新しい価値創造を実践、実装しているデザイナー。

太刀川 瑛弼



NOSIGNER代表  
慶應義塾大学大学院システムデザイン・マネジメント研究科特別招聘准教授

ソーシャルデザインイノベーション(社会に良い変化をもたらすためのデザイン)を生み出すことを理念に活動中。建築・グラフィック・プロダクト等のデザインへの深い見識を活かし、複数の技術を相乗的に使った総合的なデザイン戦略を手がけるデザインストラテジスト。

中村 勇吾



ウェブデザイナー／インターフェースデザイナー／映像ディレクター

1970年奈良県生まれ。  
東京大学大学院工学部卒業。多摩美術大学教授。1998年よりウェブデザイン、インターフェースデザインの分野に携わる。2004年にデザインスタジオ「tha ltd.」を設立。  
以後、数多くのウェブサイトや映像のアートディレクション／デザイン／プログラミングの分野で横断／縦断的に活動を続けている。

白坂 成功



慶應義塾大学大学院システムデザイン・マネジメント研究科教授

(前項に同じ)



## 大会要項

※開催日程が例年より早いので、発表希望者は締切日にご注意下さい。

- 参加方法 : 学会事務局までメールで参加申込書を送付ください。  
(参加申込書は学会ホームページよりダウンロードできます。)
- 発表申込 : 申込書記入の際に発表申込欄にご記入ください。発表要項をお送りします。
- 日程 : 2017年9月9日(土)～10日(日)
- 会場 : 慶應義塾大学日吉キャンパス 来往舎1階・2階
- 内容 : 講演会・パネルディスカッション・懇親会・研究発表など

発表・参加申込の締切 : 6月末日(第1次締切) 研究発表論文の締切 : 7月末日(厳守)  
発表有の方は6月末までにお申込下さい

〈発表論文掲載料〉

- ①原稿 (A4, 1680字) × 4枚 : 2000円  
②1枚追加ごとに1000円

※論文の査読はありませんが、論文執筆要綱に従った形式で投稿して下さい。記載内容は自己責任となり、訂正の依頼等は受け付けられませんのでご了承ください。

懇親会費 5000円(希望者)  
懇親会場: キャンパス内英国風パブHUB

〈大会参加費〉

	正会員	学生会員	非会員
事前払込み /	3000円	2500円	4000円
当日払い /	4000円	3000円	5000円

※1日のプログラムのみ参加希望の場合は参加費無料、資料代のみで参加できます。

〈資料代〉  
事前払込み / 1500円 当日払い / 2000円